

voltooid

tekst & beeld: Mike Groot (MG Interieurarchitectuur)



Lunchruimte

# Transformatie

Parlan jeugd en opvoedhulp wilde meer ruimte creëren voor vergaderen, lunchen, werken en wachten en schakelde voor het interieurontwerp de creatieve hulp in van MG Interieurarchitectuur.



voltooid

De vraag van de opdrachtgever was multifunctionele ruimtes te creëren met behoud van de identiteit van de stichting. Interieurarchitect Mike Groot van MG Interieurarchitectuur maakte een concept en vertaalde dat in een interieurontwerp. Het ontwerp sluit aan bij het entreegebied dat eerder door Groot werd uitgevoerd.

### Concept

Parlan is er voor kinderen, jongeren en hun opvoeders met vragen rondom opgroeien en opvoeden. Om tot een goed interieurconcept te komen stelde Groot zichzelf een aantal vragen. Wat is de corporate identity van Parlan en hoe vertaal je die in de beleving van het interieur? Wat voor materialen, kleuren en meubilair versterken de identiteit en sluiten aan bij de vraagstelling? Wat is de werkwijze van Parlan? Hoe creëer je een veilige en herkenbare omgeving voor cliënten en personeel?

### Ontwerp

Het ontwerp geeft antwoord op de geformuleerde vragen. De ervaring van het interieur moet refereren aan de belevingswereld van kinderen en toegankelijk zijn. Kinderen en opvoeders moeten zich kunnen identificeren en zich op hun gemak voelen. Een onbevengene omgeving is belangrijk. De rode kleur is ontleend aan de huisstijl van Parlan en komt op een aantal plekken als accent voor. De gebruikte materialen zijn rustig en warm.

Als leidend thema zijn er bewerkte foto's toegepast in de vorm van wandbekleding en bladafwerking van tafels. De afbeeldingen op de foto's laat kinderen in situaties zien zoals ze zich in de praktijk voordoen. De kleurenfoto's zijn teruggebracht in een duotoon en grof gerasterd. De foto's zijn van dichtbij een decoratief element, maar er ontstaat een coherent beeld wanneer afstand van de wand genomen wordt. Je zou dit als een metafoor voor het oplossen van problemen kunnen zien. Afwisselend in- en uit zoomen om niet alleen de details waar te nemen, maar om ook het grotere geheel te kunnen zien.

Naast kinderen, jongeren en hun opvoeders speelt ook het personeel een belangrijke rol in de beleving van het interieur. Zij willen werken in een omgeving die hen aanspreekt. Tevens moet het ontwerp aansluiten bij het

nieuwe werken en vooral multifunctioneel zijn in gebruik. Een zekere professionaliteit en serieuze werkplekken waren zeer gewenst.

### Multifunctioneel

De lunchruimte wordt gebruikt voor de (lunch)pauze van het personeel en bezoekers, biedt plaats voor het vergaderen in grote groepen en is voorzien van flexibele, individuele werkplekken voor het personeel. De losse inventaris is makkelijk aan te passen aan de verschillende behoeftes en er zijn meerdere plekken waar in klein verband kan worden overlegd of gewerkt. De basis van de vergaderruimte is neutraal, maar het meubilair is kleurrijk en biedt plaats aan zestien personen. De wachtruimtes zijn gesitueerd in de nieuwbouw die gerealiseerd is tussen de twee bestaande gebouwen in. De ruimtes onderling zijn verbonden door middel van glazen wanden waar ook de grof gerasterde foto's op staan geprint. De folies werken als een soort voile en geven de nodige privacy, maar ook de nodige transparantie.

**'Kinderen en opvoeders moeten zich kunnen identificeren en zich op hun gemak voelen'**

### Tevreden opdrachtgever

Parlan is blij met het ontwerp: "We kennen Mike als een professional die met slimme oplossingen kan aansluiten bij de sfeer die wij willen uitstralen. Parlan is een aanbieder van Jeugd & Opvoedhulp. Wij willen wat betreft onze inrichting kwaliteit en professionaliteit uitstralen. Maar gegeven onze doelgroep met duidelijke jeugdige accenten. Dat is in kleurstelling en materiaalkeuze helemaal gelukt".

Vergaderruimte



Flexwerkplek

